

# Использование инновационных форм работы в развитии речи дошкольника

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Однако динамический анализ практической ситуации за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка. Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ педагога с незначительными изменениями, рассказы бедны и не выразительны, лексический запас слов мал. Поэтому стало очевидно, что необходимо изменение способов работы педагогов на занятиях по развитию речи дошкольников. Такими средствами являются инновационные методы и приемы развития речи у дошкольников. Исходя из этого, для формирования и активизации связной речи дошкольников, наряду с традиционными методами и приемами используются следующие инновационные методы: логоритмика, технология ТРИЗ, здоровьесберегающие технологии, ИКТ, эйдетика и мнемотехника. В дошкольном возрасте дети воспринимают все с помощью образов, потому обучение детей, которое опирается на логическое мышление и механическую память не всегда дает результат. Решить эту проблему нам поможет эйдетика. Итак, эйдетика - это не только развитие внимания, воображения, памяти, различными способами подачи учебного материала. Ведь эйдетика разговаривает с дошкольниками на их языке. Она привлекает все органы чувств ребенка: позволяет не только увидеть, но и услышать, понюхать, попробовать; подает новое через хорошо знакомые детям образы. Создает широкую игровую площадку, предоставляя безграничные возможности для развития детского воображения. Двигательные ассоциации предусматривают возникновение в воображении статического или динамического образа определенного существа (человека, зверя, птицы, насекомого). Прием превращения дает возможность ребенку самостоятельно или с небольшой помощью взрослого изобразить реальный объект или даже что-либо абстрактное – например, артикуляционный уклад того или иного звука. Например, дошкольник, изображая телом звук [к], может присесть, обхватив свои колени и

опустив голову. Так он покажет артикуляцию звука, во время произнесения которого кончик языка опущен, а его корень отодвинут к задней стенке. Вкусовые ассоциации нравятся детям, ведь чаще всего они приятные и „вкусные”, Особенно нравится детям игра „Вкусные цвета”, в которой дошкольники закрепляют названия овощей и фруктов, пробуют их на вкус, , способом суффиксального словообразования образуют названия цветов (слива – сливовый, вишня – вишневый, морковь – морковный, лимон – лимонный, абрикос – абрикосовый, свекла – свекольный, малина – малиновый и т д.), отвечают на вопросы: „У кого ты взял свекольный цвет?” (У свеклы). В конце игры дети рисуют „вкусные” картинки.. Здесь же хочу напомнить о мнемотаблицах. Они представляют собой таблички, в ячейках которых помещаются те или иные графические изображения, помогающие запомнить важную информацию. Существует большое количество готовых мнемотаблиц по разным темам, но можно сочинять их самим, а еще лучше – с детьми. Для младших групп в детском саду обычно применяются простые карточки — мнемоквадраты. Это яркие одиночные изображения, которые могут обозначать какое-то слово, словосочетание, характеристику предмета или образ действия. После усвоения простых карточек воспитатель усложняет задание, предлагая ребенку готовую мнемодорожку, — квадрат из 4 картинок. «Прогуливаясь» по ним ребенок учится составлять простой рассказ в два-три предложения. В средней группе начинают работать с мнемотабликами. Чаще всего это последовательные графические зарисовки стихов, рассказов или действий, которые необходимо выполнить. Все техники мнемоники для детей должны подаваться в виде игры. Очень важно правильно и точно подбирать рисунки и символы для таблиц, а изображения должны быть понятны и не вызывать у ребенка отрицательных ассоциаций. Сначала дети учатся узнавать и запоминать информацию при помощи готовых таблиц. Со временем, когда нужно выучить стихотворение или рассказать сказку, они сами начинают создавать простые мнемодорожки. Для ребенка это увлекательная игра, а не просто скучное заучивание.

#### Основные правила при проведении занятий

1. Обязательно должны вестись конспекты занятий.
2. Работу начинают с простых мнемоквадратов, потом вводят мнемощепочки. Когда ребенок понял суть заданий, можно переходить к мнемотабликам.
3. Все рисунки должны быть цветными, четкими и понятными.
4. Число квадратов в таблице не должно быть больше девяти. Это максимально допустимый объем визуальной информации для дошкольника.
5. На одном занятии применяется не более двух мнемотаблиц. Повторное рассмотрение или работа с ними может выполняться только по желанию ребенка.
6. Каждый день таблицы и задания меняются по тематике. В начале занятия можно просматривать схемы прошлых занятий, повторять выученное стихотворение или рассказ.

7. В старших группах ДУУ нужно предлагать детям самим нарисовать таблицы по рассказу воспитателя или по своим придуманным сюжетам.

Ура, ассоциации! Этот забавный и увлекательный способ тоже отлично помогает запомнить слова, предложения, чистоговорки, скороговорки. Дошкольное детство - это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка (креативность). Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательных задач) успешно помогает развивать у дошкольников изобретательную смекалку, творческое воображение, связную речь. ТРИЗ для дошкольников - это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

Для решения тризовских задач можно выделить следующие этапы работы:

1. Научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общего между птицей и бабочкой? Что общего между автобусом и пятиэтажным домом?

2. Учить детей фантазировать, изобретать. Например, придумай новый дом красивый и необычный.

3. Программа ТРИЗ позволяет детям интересно и необычно работать со сказкой, то есть привычные объекты начинают обладать необычными свойствами: - Что стало с репкой, когда ее вытянули? - Разбилось золотое яичко, а из него выскочило... - Испекла баба колобок, оставила на окошке... Покатился он... а на дворе зима. - Посадил дед не репку, а тыкву... На занятиях по ознакомлению с художественной литературой дети сочиняют сказки с помощью схем.

Эту работу необходимо начинать со знакомых сказок, пословиц, поговорок. Затем нужно давать возможность придумывать сказки самим детям и схематично выкладывать их, например, с помощью счетных палочек или геометрических фигур. Также для развития речи дошкольников мы используем логоритмику – это комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения (туловища, головы, рук, ног) сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением или без него. Одна из основных задач логоритмики – устранение речевых нарушений, решение проблемы развития речи у детей. Принцесса Шел король по лесу, по лесу, по лесу. Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу. (ходим по кругу, взявшись за руки) Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем. И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем. И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем. И ножками потопаем, потопаем, потопаем. Давай с тобой покружимся, покружимся, покружимся. Систематически вводя элементы логоритмики в нашу работу мы можем добиться в детях заметного улучшения ориентации ребенка в пространстве, улучшается чувство ритма, общая и мелкая моторика, совершенствуются артикуляционные

движения, развивается слуховое внимание и фонематический слух. Движения ребенка становятся свободными и выразительными, мимика живой, эмоциональной. Неотъемлемой частью работы педагога являются здоровьесберегающие образовательные технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью ребенка”. Их цель – обеспечить возможность сохранения здоровья за период обучения, сформировать необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. С целью предупреждения утомления и усталости детей я применяю различные гимнастики (пальчиковую, дыхательную, для глаз). Пальчиковая гимнастика помогает не только снять напряжение, но решить многие проблемы. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Ее можно проводить в любой удобный отрезок времени. Дети всегда с удовольствием выполняют различные пальчиковые упражнения. Гимнастика для глаз проводится в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Двигательная деятельность игрового характера (физкультминутки, психогимнастика, игровые упражнения с попеременным мышечным напряжением и расслаблением и др.) вызывают положительные эмоции у детей. Двигательная активность как переключение на новую деятельность обеспечивает активный отдых, повышает работоспособность, предупреждает переутомление, способствует развитию подвижности нервных процессов, создаёт у детей уравновешенное нервно-психическое состояние. Одним из условий формирования речи является правильное дыхание. Поэтому регулярно используем дыхательную гимнастику, которая укрепляет дыхательную мускулатуру, развивает речевое дыхание, повышает сопротивляемость детского организма к простудным заболеваниям, выносливость при физических нагрузках. Для упражнений используем пособия «Ветерок», выполненные из елочного дождика, мыльные пузыри, вату, воздушные шарики и др. Из коррекционных технологий в силу направленности моей образовательной программы я использую артикуляционную гимнастику – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения. Таким образом, каждая из применяемых технологий имеет оздоровительную направленность. Также одной из инновационных форм работы является: ИКТ Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольному образованию. Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) - это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности

специалистов учреждений образования, а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

1. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;

2. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная;

3. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь;

4. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т. д.);

5. Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

6. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с детьми.

Таким образом, электронные ресурсы делают процесс коррекции речи более эффективным и динамичным, по сравнению с традиционными методиками, так как задания в ней представлены в игровой, интерактивной форме. Все это повышает мотивационную готовность ребенка к занятию, что положительно сказывается на результатах нашей работы. В свою очередь я предлагаю использовать ИКТ только как небольшую часть занятия т.к. какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны. Таким образом, правильно выбранные формы работы способствуют становлению коммуникативной компетентности ребенка в речевой деятельности, а так же обеспечивают становление значимых для возраста личностных качеств.

Использованные ресурсы:

[https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/01/24/konsultatsiya\\_pedagogov\\_innovatsionnye\\_for\\_my\\_raboty.pdf](https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/01/24/konsultatsiya_pedagogov_innovatsionnye_for_my_raboty.pdf)